

## Construcción de la casa popular positiva en Alicante

Luis Ferre de Merlo

Dentro de la construcción popular, ocupa un lugar destacado la Casa Positiva ya sea dispersa o agrupada en núcleos rurales porque configura el paisaje de los pueblos y es un elemento clave de nuestra idiosincrasia como país. Nosotros nos ceñiremos a la provincia de Alicante que por su falta de homogeneidad tiene especial interés.

Tanto es así que podemos hablar de una parte húmeda y una parte árida, siguiendo a Lautensach-Mayer, de una zona norte perteneciente a la periferia oriental, de veranos secos y resto del año húmeda, y una zona sur perteneciente a la periferia sudoriental casi siempre seca. Una zona norte semihúmeda y una zona sur semiárida.

Bajo el punto de vista geológico y según Solé Sabarís, nos encontraremos una zona norte de cordillera alpina y terreno calizo, y una zona sur de depresión periférica y terreno arcilloso, todo ello dentro del clima costero de la Región Mediterránea.

Estas componentes geográficas deciden el tipo de explotación agrícola y la forma de enfrentarse el hombre a la naturaleza, así como la elección de los materiales y formación de elementos constructivos que configurarán una tipología local.

### TIPO BÁSICO: LA ALQUERÍA

Mientras los tipos arquitectónicos son muy variados, los tipos constructivos lo son menos pues se repiten los modelos en la edificación principal mientras que

las variaciones están en las edificaciones secundarias.

El tipo arquitectónico básico es la *Alquería*, citada por El Edrisi en el siglo XII y de origen hispano-musulmán, que responde a una construcción de planta rectangular, dos plantas altas y una cámara bajo las pendientes del tejado. Es una casa de labranza que destina la planta baja a la vivienda del colono y locales necesarios al cultivo, la planta piso para vivienda del dueño y la cámara para guardar las cosechas y la cría del gusano de seda.

La alquería está construida con muros de mampostería en dos crujías. Forjado de viguetas de madera y bovedillas de ladrillo. Cubierta a dos aguas con teja curva. Ventanas y balcones con carpintería de madera y rejas de hierro.

A partir de este tipo básico se configuran los tipos comarcales que modifican o adaptan aquel a sus necesidades propias. Utilizaremos el vocabulario local para identificar cada construcción, material o elemento constructivo.

### TIPOS COMARCALES

Habitualmente encontraremos un Tipo Alto, de dos plantas y cámara, mas rico, y un Tipo Bajo, de dos plantas o de una planta y cámara, mas modesto. Los ordenaremos de Norte a Sur siguiendo las Comarcas Naturales:

### Casa de la Montaña

- Alta o Masía
- Baja
- Baja con *Riu-Rau*
- Baja con *Naia*

### Casa con Torre

### Casa del Campo de Elche

- Alta
- Baja con *Porchá*

### Casa de la Vega Baja

- Barraca
- Baja con *Rancho*

## CASA DE LA MONTAÑA

### La Masía

#### *Descripción*

El *mas*, *maso* o *heretat* se establece preferentemente en tierras de secano en las comarcas de la Marina Baja, Valles de Alcoy y Foia de Castalla. Es una construcción del tipo básico levantada en dos plantas y *cambrá*, con corral y dependencias anejas adosadas a un lateral.

#### *Construcción*

Los muros son de mampostería ordinaria sin enfoscar en las ubicadas en ladera, y enfoscada en las ubicadas en llano, que en algún caso tienen las aristas de esquina de fábrica de ladrillo macizo así como las jambas de puertas y ventanas.

Las vigas que apoyan en los muros son de madera canteadas salvo en la *cambrá* que se cubre con vigas *mas toscas* o troncos. La tabiquería es de ladrillo macizo enlucido de yeso y como pavimento piezas rectangulares de cerámica. La cubierta es de teja curva que forma un alero apoyando en varias hiladas de ladrillos macizos.

Existen variantes con garitones angulares o un ma-

tacón sobre la puerta principal y recercado de huecos de sillería y otra con una cerca de mampostería que rodea un patio con corral. En las de muros sin enfoscar los dinteles están resueltos con troncos y clavos para el agarre del enlucido y para aliviarlos de peso se construyen arcos de descarga.

### La casa baja

#### *Descripción*

La encontramos en los mismos lugares que la anterior además de quedar algunos ejemplares en el Vinalopó Medio pues al encontrarse muy diseminadas tienen una gran dispersión. Es una construcción del tipo básico, en planta baja y *cambrá*, con corral y dependencias anejas adosadas a un lateral.

#### *Construcción*

Los muros son de mampostería ordinaria sin enfoscar, recibida con una mezcla de cal y tierra siendo el resto de la construcción semejante a la masía pero mas modesta.

### La casa baja con *Riu-Rau*

#### *Descripción*

Este tipo está localizado en las comarcas de El Marquesat y La Marina Alta. Es una construcción del tipo básico, en planta baja y *cambrá*, con corral y dependencias anejas adosadas a la parte trasera, y un pórtico cubierto, el *riu-rau*, en cualquiera de las tres posiciones posibles, a saber, incluido en el volumen de la casa, adosado a las fachadas o exento, que sirve para proteger del mal tiempo a la pasa que se está secando al aire libre.

#### *Construcción*

Toda la fábrica es de mampostería ordinaria enfoscada o a cara vista, teniendo alguna esquinas de silla-

rejo. Los muros enfoscados quedan finalmente enjalbegados y los otros se revocan parcialmente.

En la *cambrá*, el muro central aparece interrumpido para dejar paso de una crujía a la otra, colocando un cargadero para que apoyen los tablonos de madera de cubierta. Sobre ellos va el cañizo y encima las tejas recibidas con alcatifa. Si el vano es grande se adosa una sopanda al cargadero apoyada en jabolcones a ambos extremos.

El *riu-rau* lo forma un pórtico adintelado o en arcada que habitualmente es sencillo pero que puede ser doble o triple según su posición relativa respecto a la casa. Entre el pórtico y la vivienda o entre los pórticos se construye una cubierta de tablonos, cañizo y teja.

Los arcos son iguales y de medio punto, escarzano o carpanel. Están formados por grandes ladrillos macizos y los pies de mampostería, o con aparejo de mampuestos o de sillares de piedra tosca, que se transforman en las impostas en columnas achaflanadas.

### La casa baja con *Naia*

#### Descripción

La encontramos en la parte más oriental de El Marquesat próximo a los cabos de La Nao y San Antonio. Corresponde a una variante del tipo básico construida en planta baja y *cambrá*, con corral y dependencias anejas adosadas a la parte trasera, y un pórtico cubierto, la *naia*, siempre adosado a la fachada principal y que sirve para el descanso y estancia.

Puede llevar además un *riu-rau* en cualquiera de las posiciones que hemos visto.

#### Construcción

Es del mismo tipo que en la casa baja con *riu-rau*. La *naia* está formada por una arcada de tres o cinco vanos siendo el central mayor que los otros. En ocasiones sólo se puede acceder al porche por el vano central. Los arcos son como los del *riu-rau*.

Los arcos pueden ser de medio punto, escarzano o carpanel como en el *riu-rau*. El tipo más sencillo de arcada es de mampostería revocada y enjalbegada. En otros casos se emplea la piedra tosca para formar el intradós del arco y la columna con capitel muy sencillo, quedando el resto de la arcada como el tipo anterior.

### Casa con Torre

#### Descripción

Es un tipo que abunda en la comarca del Campo de Alicante en la zona denominada Huerta de Alicante, encontrándose también ejemplares aislados en otras zonas de la provincia. Corresponde íntegramente al tipo básico con la diferencia de estar adosada o incluida dentro de la planta rectangular de la alquería, una torre de vigilancia y defensa del enemigo, de planta rectangular o cuadrada.

Se accede desde la planta piso de la vivienda, que a su vez comunica con la planta baja de la torre, de manera que la escalera une cuatro plantas y la terraza de la torre.

#### Construcción

La vivienda está construida como el tipo básico con su corral y dependencias anejas adosadas a un lateral. La fachada a veces es de sillarejo y se encuentran arcos hechos con sillares en el cercado y en el zaguán de entrada a la vivienda.

La torre mide entre los 6m y 7m de lado y sus muros entre 1, 20m y 1, 30m de espesor, resultando una forma prismática. En algún caso, la planta baja es algo más ancha que el resto o con muros en talud y en otros la torre tiene forma de tronco de pirámide.

Pueden estar construidas toda con sillares, o bien con sillares en las esquinas y mampostería en el resto de la fábrica, o sillarejo. La parte más alta está rematada con pequeña cornisa, o lisa, o con almenas de cantería, remates diversos, garitones angulares o matacanes.

### CASA DEL CAMPO DE ELCHE

#### La casa alta

#### Descripción

Está localizada en la comarca del Bajo Vinalopó que tiene como centro urbano principal la ciudad de Elche. Responde al tipo básico con dos plantas o dos plantas y *cambrá* pero con la variante de tener adosado a la fachada principal un porche cubierto para el descanso con terraza accesible desde la planta piso.

*Construcción*

El porche está apoyado sobre cuatro columnas de fábrica o piedra con basa y capitel y un viguerío de tablones de madera visto. Está rematado por barandilla de hierro. La cubierta es a cuatro aguas de teja plana o curva. Los huecos presentan recercado color blanco mientras el resto del muro se pinta de color fuerte.

**La casa baja con *Porchá****Descripción*

Se localiza también en el Bajo Vinalopó y es del tipo básico en planta baja o en planta baja y *cambrá*, con patio adosado a la parte trasera y un porche siempre en la fachada como almacén de aperos y lugar de descanso. La cubierta de la casa y la *porchá* presenta dos variantes: de teja plana o en *terrao*.

*Construcción*

Lo más característico es la *porchá* que está sustentada por varios pilares de mampostería que sirven de apoyo a las vigas y estas a su vez al viguerío de troncos que queda visto y sustenta la teja o el *terrao*. El lateral de la *porchá* que da al sur se cierra con tabique en un tercio del frente edificado.

El *terrao* es de *trespol* o terminación a base de mortero de cal sobre ladrillo y cañizo.

**CASA DE LA VEGA BAJA****La Barraca***Descripción*

La encontramos localizada en la comarca del Bajo Segura y su origen está en sus homólogas de las comunidades valenciana y murciana. Es muy probable que el tipo básico o alquería derive del modelo original de barraca grande construida en planta baja y andana o *cambrá*.

Las que encontramos en esta comarca son barracas pequeñas de planta rectangular con un dormitorio in-

dependiente y el resto para hacer vida durante el día. Están construidas en una sola planta y al exterior está el horno de pan cocer.

*Construcción*

Los materiales que se emplean son: la tierra de la huerta para los adobes que se emplean en los testeros, cañas para los tabiques que se enlucirán con yeso, albardín o esparto fino para la *mantaura* o cubierta. A veces los esteros no se construían con adobes, se clavaban en el suelo unos palos de morera, llamados *laeros*, y por la parte interior se cerraba con cañas, las cuales se recubrían de barro y se enlucían de yeso.

Las cañas unidas en haces y atadas formaban la *loma* o viga de caballete y la *laera* o correa lateral donde se apoyan las *caenas* transversales o tirantes.

**Casa baja con *Rancho****Descripción*

La localizamos en la misma comarca, es decir en el Bajo Segura y es un tipo básico de planta baja y altillo con un patio adosado con entrada independiente llamado *rancho* donde se ubican las cuadras, conejeras, cochineras, etc. Procede de la barraca ampliando el espacio y mejorando las condiciones higiénicas y de durabilidad.

*Construcción*

Los muros se hacían de *atobas* o adobes con barro y paja para darles solidez sobre una base de mampostería de un metro. La cubierta se arma con *colañas* o vigas de madera de 4m por 0, 15m por 0, 10m y otras veces se utilizan rollizos de chopo. Sobre ellas el *cañiso* y después el *terrao* con una capa de barro.

Actualmente la casa se construye más sólida pues el muro es todo de mampostería y la cubierta es de teja plana, no se ven las *colañas* pues los techos son de cielo raso, los suelos están enlosados y las paredes enfoscadas.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Seijo Alonso, F., *Arquitectura Alicantina. La Vivienda Popular*. Tomo I. Alicante, 1973
- Seijo Alonso, F., *Arquitectura Alicantina. La Vivienda Popular*. Tomo II. Alicante, 1975
- López Gómez y Rossello Verger. *Geografía de la Provincia de Alicante*. Alicante, 1978
- García Mercadal, F., *La Casa Popular en España*. Barcelona, 1981.
- Feduchi, L., *Itinerarios de Arquitectura Popular Española*. Madrid, 1976
- Flores, C., *Arquitectura Popular Española*. Madrid, 1986
- Lámperez y Romea, V., *Arquitectura Civil Española de los Siglos I al XVIII*. Madrid, 1993